

## Pressemitteilung

### Vokalensembles, Solisten und Organisten

#### Frankfurter Domkonzerte bieten 2024 wieder ein abwechslungsreiches Konzertprogramm

**Frankfurt am Main, 30. Januar 2024.** Für die Konzertsaison 2024 haben die Frankfurter Domkonzerte wieder ein interessantes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. „Wir freuen uns, dass wir neben namhaften Organisten auch in diesem Jahr wieder Ensembles wie das britische Vocalensemble **VOCES8** und das Leipziger Vocalensemble **Sjaella** für unser Programm gewinnen konnten“, betont Andreas Boltz, Vorsitzender und künstlerischer Leiter der Frankfurter Domkonzerte.

Die Saison startet am **Freitag, 23. Februar, 20.00 Uhr**, mit dem **Orgelkonzert „Deutschland vs. Frankreich“** von Dommusikdirektor Andreas Boltz mit Werken von Vierendeon (Symphonie Nr. 4), Rheinberger (Sonate Nr. 17), Bach und Messian. Am **Freitag, 15. März, 20.00 Uhr**, ist das Leipziger A-cappella-Ensemble **Sjaella** mit Werken von Gjeilo, Lang, Purcell, Pärt und anderen zu Gast im Frankfurter Kaiserdom. **Olivier Penin**, Titularorganist an Ste-Clotilde in Paris, spielt am **Freitag, 26. April, 20.00 Uhr**, ein **Orgelkonzert** mit Werken von Gigout, Debussy, Tournemire und anderen.

Auch **VOCES8** macht im Rahmen seiner Tournee 2024 wieder Station bei den Frankfurter Domkonzerten. Das britische Vocalensemble ist am **Freitag, 17. Mai, 20.00 Uhr**, zu Gast im Dom St. Bartholomäus. Am **Freitag, 21. Juni, 20.00 Uhr**, führen Solisten, Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom und Domorchester unter der Leitung von Andreas Boltz **„Bruckner: Messe Nr. 3 in f-Moll & Brahms: Nänie“** auf.

Nach der Sommerpause geht es weiter mit einer Orgeltrilogie. Am **Freitag, 13. September, 20.00 Uhr**, spielt Dommusikdirektor **Andreas Boltz** in der **Orgeltrilogie I** Werke von Stanford, Dubois und Fauré. Bei der **Orgeltrilogie II** am **Freitag, 20. September, 20.00 Uhr**, stehen unter anderem Werke von Bach, Liszt und Kückler-Blessing auf dem Programm. An der Orgel spielt der Essener Domorganist **Sebastian Kückler-Blessing**. Am **Freitag, 27. September, 20.00 Uhr**, ist im Rahmen der **Orgeltrilogie III** der Osnabrücker Domorganist **Balthasar Baumgartner** zu Gast im Frankfurter Kaiserdom. Zu hören sind an diesem Abend Werke von Schmidt, Bruckner und Schumann.

# DOM

FRANKFURTER  
KONZERTE

Eine Uraufführung von Mainz sowie Werke von Bach und Widor sind am **Freitag, 22. November, 20.00 Uhr**, in einem **Orgelkonzert** mit Andreas Boltz zu hören. Am Freitag, 6. Dezember, 20.00 Uhr, spielen das Heidelberger Ensemble Nicarus und die Frankfurter Dombläser Werke von Byrd, Tallis und anderen.

**Bachs Weihnachtsoratorium** mit den Kantaten IV–VI und die Kantate „**Sie werden aus Saba alle kommen**“ stehen zum Abschluss der Konzertsaison am **Freitag, 13. Dezember, 20.00 Uhr**, auf dem Programm. Ausführende sind renommierte Solisten, das Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom und das Neumeyer Consort unter der Leitung von Andreas Boltz.

Karten für die Konzerte sind jeweils erhältlich an der Abendkasse, unter Telefon 069 / 13 40 40 -0 oder unter [www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de).

## Über die Frankfurter Domkonzerte

Seit über 25 Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Ihr Ansprechpartner für weitere Informationen:

### Frankfurter Domkonzerte e.V.

Katja Bund  
Kommunikation & Marketing  
Domplatz 14  
60311 Frankfurt am Main  
Telefon: 06127/7009407  
[bund@domkonzerte.de](mailto:bund@domkonzerte.de)  
[www.domkonzerte.de](http://www.domkonzerte.de)

(2.799 Zeichen)