

Pressemitteilung

A Choral Tapestry

Vokalensemble VOCES8 zu Gast im Frankfurter Kaiserdom

Frankfurt am Main, 8.5.2024. Am Freitag, 17. Mai 2024, 20.00 Uhr, ist das renommierte A-Cappella-Ensemble VOCES8 im Rahmen der Frankfurter Domkonzerte zu Gast im Frankfurter Kaiserdom. Das Programm des Abends ist mit „A Choral Tapestry“ betitelt und bietet Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart aus England (Gibbons, Tallis, Sheppard, Sullivan und Holst), Irland (Stanford), Italien (Allegri), Skandinavien und Baltikum (Gjeilo und Pärt), Russland (Rachmaninov) sowie den USA (Runestad).

Das britische Vokalensemble VOCES8, 2023 nominiert für einen Grammy, gehört zu den führenden Gruppen weltweit. Die acht Sängerinnen und Sänger beherrschen das ernste Fach ebenso wie das unterhaltsame und bieten ein Repertoire von früher Polyphonie bis zu Jazz- und Poparrangements. Sie begeistern mit einer überzeugenden Kombination aus musikalischem Können, klanglichem Reiz und mitreißender Bühnenpräsenz. Ihre Musikvideos haben hunderttausende Aufrufe, die Alben wurden millionenfach gehört. Und trotzdem besteht Einigkeit, dass ein Liveauftritt von VOCES8 alle Aufnahmen noch übertrifft. Sie begeistern mit einer überzeugenden Kombination aus musikalischem Können, klanglichem Reiz und mitreißender Bühnenpräsenz.

Die Gruppe tourt weltweit und führt ein umfangreiches Repertoire auf, sowohl in ihren A-cappella-Konzerten als auch in Zusammenarbeit mit führenden Musikerinnen und Musikern, Orchestern sowie Dirigentinnen und Dirigenten. Vielseitigkeit und das Zelebrieren unterschiedlicher musikalischer Ausdrucksformen stehen im Mittelpunkt des Auftritts- und Bildungsethos des Ensembles, das sowohl online als auch persönlich vermittelt wird. VOCES8 setzt sich leidenschaftlich für die Musikerziehung ein und ist das Vorzeigensembel der gemeinnützigen VOCES8 Foundation, die jährlich bis zu 40.000 Menschen mit Workshops und Meisterkursen erreicht.

Seit seiner Gründung im Jahr 2005 ist VOCES8 in vielen namhaften Konzertsälen aufgetreten, darunter die Wigmore Hall, die Elbphilharmonie Hamburg, die Berliner Philharmonie, die Cité de la Musique Paris, das Wiener Konzerthaus, die Tokyo Opera City, das NCPA Beijing, das Sydney Opera House, die Mariinsky Theatre Concert Hall, die Victoria Concert Hall Singapore, der Palacio de Bellas Artes Mexico City und viele andere. In dieser Saison geben sie über 100 Konzerte im Vereinigten Königreich, in Europa, den USA, Australien und Asien.

Die Pandemie gab für VOCES8 den Anstoß, eine neue Online-Publikumsgemeinschaft aufzubauen, die die Möglichkeit bietet, sich auf andere Weise mit klassischer Musik zu beschäftigen. Zu den Initiativen gehören das digitale Festival „LIVE from London“, bei

DOM

FRANKFURTER
KONZERTE

dem bislang über 100 Konzerte mit 250.000 verkauften Karten übertragen wurden, und die VOCES8 Digital Academy, ein Online-Chorprogramm zum Erlernen und Aufführen von Musik von der Renaissance bis heute. Beide Formate werden von den VOCES8 Studios, der hauseigenen Aufnahmefirma, gefilmt.

Neben ihrer Online-Arbeit ist VOCES8 regelmäßig auf Alben, im internationalen Fernsehen und im Radio zu hören. Das Ensemble ist ein Künstler von Decca Classics und veröffentlicht auch unter seinem eigenen Label VOCES8 Records. Die Aufnahme von Christopher Tins „The Lost Birds“ mit VOCES8 und dem Royal Philharmonic Orchestra erhielt 2023 eine Grammy-Nominierung. Die neuesten Einspielungen sind „Home“ mit Werken von Eric Whitacre sowie „Seven Psalms“ mit Musik von Paul Simon.

VOCES8 arbeitet in dieser Saison mit Ken Burton als Composer-in-Residence und Jim Clements als Arranger-in-Residence zusammen. Das Ensemble veröffentlicht Arrangements, Originalkompositionen und Unterrichtsmaterial bei der Edition Peters, darunter die von Paul Smith geschriebene VOCES8-Methode, und seit 2023 bei seinem eigenen Verlag VOCES8 Publishing.

Das Konzert „VOCES8 – A Choral Tapestry“ findet am Freitag, 17. Mai 2024, 20.00 Uhr, im Frankfurter Kaiserdom, Domplatz 1, 60311 Frankfurt am Main statt. Die Schirmherrschaft hat Dr. h. c. Petra Roth. Restkarten sind zu einem Preis von 10–35 Euro an der Abendkasse erhältlich.

Über die Frankfurter Domkonzerte

Seit über 25 Jahren zählen die „Frankfurter Domkonzerte e.V.“ zu den prägenden kulturellen Institutionen in der Stadt Frankfurt sowie der ganzen Rhein-Main-Region. Die Konzertveranstaltungen im Frankfurter Kaiserdom mit internationalen Künstlern finden weithin Beachtung und zählen ohne Zweifel zu den herausragenden kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen.

Ihr Ansprechpartner für weitere Informationen:

Frankfurter Domkonzerte e.V.

Katja Bund
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Domplatz 14
60311 Frankfurt am Main
Telefon: 06127/7009407
bund@domkonzerte.de
www.domkonzerte.de

(4.002 Zeichen)