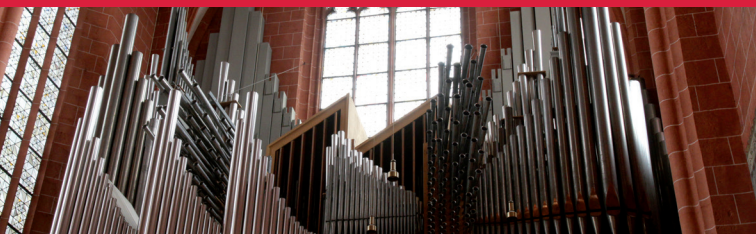


FRANKFURTER DOMKONZERTE



Orgeltrilogie

Frankfurter Kaiserdom

Freitag, 20. August 2021, 20.00 Uhr

Andreas Boltz (Frankfurt)

Schirmherrin: Dr. h. c. Petra Roth

Freitag, 27. August 2021, 20.00 Uhr

Daniel Beckmann (Mainz)

Schirmherr: Werner D'Inka

Freitag, 10. September 2021, 20.00 Uhr

Eberhard Lauer (Hamburg)

Schirmherr: Senator e. h. Dr. h. c. Ernst Gerhardt

Eintritt: je Konzert 10 Euro

**Anmeldung erforderlich unter:
info@domkonzerte.de**

**Bitte beachten Sie die am Veranstaltungstag
gültigen Coronaschutzverordnungen.**

Abendkasse (Öffnung 19.00 Uhr)

Frankfurter Domkonzerte e. V., www.domkonzerte.de

DOM
FRANKFURTER
KONZERTE

Programm 20. August / Andreas Boltz (Frankfurt)

Louis Vierne (1870–1937)

Cathédrales op. 55 Nr. 3

Marcel Dupré (1886–1971)

Sept Pièces op. 27

1. Souvenir, 2. Marche, 3. Pastorale, 4. Carillon,
5. Canon, 6. Légende, 7. Final

César Franck (1822–1890)

Fantaisie en ut op. 16

François Couperin (1668–1733)

Domine Deus, Agnus Dei („Messe de Couvents“ – Gloria)

Jehan Titelouze (1563–1633)

Hymne „A solis ortus cardine“

Olivier Messiaen (1908–1992)

Le banquet céleste

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Finale (Symphonie Nr. VIII op. 42 Nr. 4)

Guillaume-Gabriel Nivers (1632–1714)

Veni Sancte Spiritus

Programm 27. August / Daniel Beckmann (Mainz)

Marcel Dupré (1886–1971)

Trois Préludes et Fugues op. 7

1. H-Dur, 2. f-Moll, 3. g-Moll

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Triosonate G-Dur BWV 530 (Vivace – Lento – Allegro)

Marcel Dupré (1886–1971)

Variations sur un Noël op. 20

Max Reger (1873–1916)

Fantasie und Fuge über BACH op. 46

Programm 10. September / Eberhard Lauer (Hamburg)

Marcel Dupré (1886–1971)

Le Chemin de la Croix/ Der Kreuzweg op. 29

- Die vierzehn Stationen des Kreuzwegs

Reinhold Behling (Sprecher)

Frankfurter Domkonzerte e.V.

Domplatz 14, 60311 Frankfurt am Main

Telefon: 0 69/21 99 61 11, Fax: 0 69/21 99 65 10

E-Mail: info@domkonzerte.de, www.domkonzerte.de

Vereinsregister: Frankfurt 10255

DOM
FRANKFURTER
KONZERTE