FRANKFURTER DOMKONZERTE



Orgelkonzerte

Freitag, 3. Dezember 2021, 20.00 Uhr
Frankfurter Kaiserdom
Werke von Messiaen und Dupré
Andreas Boltz (Orgel)

Freitag, 10. Dezember 2021, 20.00 Uhr
Frankfurter Kaiserdom
Werke für zwei Orgeln von Gabrieli, Dandrieu, Gigout, Langlais u. a.
Kirsten und Ruben Sturm (Orgel)

Eintritt: 10 Euro

Es gilt die 2G-Regelung. Zutritt nur für Geimpfte und Genesene.

www.frankfurtticket.de, Ticket-Hotline 069/134 04 00
Abendkasse (Öffnung 19.00 Uhr)
Frankfurter Domkonzerte e. V., **www.domkonzerte.de**

DOM KONZERTE

Programm // 3. Dezember 2021 // Andreas Boltz

Olivier Messiaen (1908–1992)
La Nativité du Seigneur

Marcel Dupré (1886–1971)
Six Antiennes pour le Temps de Noël Op.48

I. La vierge et l´enfant (Die Jungfrau und das Kind)
1 .Ecce Dominus veniet
II. Les bergers (Die Hirten)
III. Desseins éternels (Ewige Ratschlüsse)
2. Omnipotens sermo tuus
IV. Le verbe (Das Wort)
4. Germinavit Cadix Jesse
V. Les enfants de Dieu (Die Kinder Gottes)
VI. Les anges (Die Engel)
6. Lumen ad Revelationem
VII. Jésus accepte la souffrance (Jesus nimmt das Leiden an)
5. Stella ista
VIII. Les mages (Die Weisen)
3. Tecum Principium
IX. Dieu parmi nous (Gott unter uns)

Programm // 10. Dezember 2021 // Kirsten und Ruben Sturm

Jean Langlais (1907–1991)
Esquisse gothique No.3
über die Sequenz zum Kirchweihfest und das Salve Regina

Ruben J. Sturm (*1979)
Variations improvisées: „O Heiland reiß die Himmel auf"

Louis-Claude Daquin (1694–1772)
Noël VI – sur les jeux d'Anches, sans tremblant, et en Duo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Choralbearbeitung „Nun komm der Heiden Heiland", BWV 659

Louis-Claude Daquin
Noël X – Grand jeu et en Duo

Eugène Gigout (1844–1925)
Grand Choeur Dialogué

Ruben J. Sturm
Nocturne improvisé

Naji Hakim (*1955)
Fantaisie sur „Adeste fideles"

Frankfurter Domkonzerte e.V.
Domplatz 14, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: 0 69/21 99 61 11, Fax: 0 69/21 99 65 10
E-Mail: info@domkonzerte.de, www.domkonzerte.de
Vereinsregister: Frankfurt 10255

DOM FRANKFURTER KONZERTE

Bildnachweis: © Martin Döhring, www.dieorgelseite.de